

CONCORDIA ART GALLERY | GALERIE D'ART CONCORDIA

EMILY COONAN: 1885-1971
September 16 - October 24, 1987

VERNISSAGE: Wednesday
September 16th
at 7:30 p.m.

The Concordia Art Gallery is presenting the first retrospective exhibition of the work of the Montréal painter Emily Coonan (1885-1971). A contemporary of such artists as John Lyman, A.Y. Jackson and Prudence Heward, her art exemplifies a generational and a very Canadian struggle with a newly discovered modernist aesthetic.

Born in Montréal, Coonan's formal education was received at the Art Association School of Montréal under William Brymner. Upon completion of her studies, she travelled briefly in Europe with fellow artist Henrietta Mabel May. In 1914 she was awarded the first Travelling Scholarship presented by the Trustees of The National Gallery of Canada and two years later she was the recipient of a Special Prize offered by Montréal's Women's Art Society for Canadian Women's Artist's Work. Until her sudden disappearance from public view in the early 1930's, Emily Coonan enjoyed an exciting exhibiting career, and in 1924 her work was selected for inclusion in the British Empire Exhibition at Wembley, England. She would also become one of the first women artists ever invited to exhibit with the Group of Seven.

Emily Coonan's psychological detachment from her subject was very much in keeping with her own reclusive nature, and while she has been associated with Montréal's Beaver Hall Group of the 1920's, she was never a 'joiner' at heart and would ultimately sever all connections with the Montréal art community, preferring to work in relative isolation.

This exhibition marks the first scholarly investigation of this little known painter and consists of fifty paintings, including figure works, still lifes and landscapes. It is accompanied by an illustrated bilingual catalogue. The exhibition is supported by a grant from the Museum Assistance Programmes of the National Museums of Canada. For further information, please call 848-4750.

GALLERY HOURS: Monday - Friday
10:00 - 20:00

Saturday
10:00 - 17:00

(français au verso)

Concordia University
1455 de Maisonneuve Blvd. West
Montréal, Québec H3G 1M8
tel.: (514) 848-4750

Université Concordia
1455 ouest, boul. de Maisonneuve
Montréal, Québec H3G 1M8
tel.: (514) 848-4750

CONCORDIA ART GALLERY | GALERIE D'ART CONCORDIA

EMILY COONAN: 1885-1971

VERNISSAGE: mercredi
16 septembre
19 h 30

16 septembre - 24 octobre 1987

La Galerie d'art Concordia présente la première exposition rétrospective des oeuvres de l'artiste montréalaise Emily Coonan (1885-1971). L'art de cette femme peintre, contemporaine de John Lyman, A.Y. Jackson et Prudence Heward, se ressent de la lutte vraiment canadienne menée par les artistes de sa génération pour l'esthétique moderniste.

Née à Montréal, Emily Coonan a été l'élève de William Brymner à l'école de l'Art Association de Montréal. Ses études terminées, elle fait un court séjour en Europe avec sa consœur Henrietta Mabel May. En 1914, elle reçoit la première bourse de voyage offerte par les fiduciaires de la Galerie nationale du Canada et deux ans plus tard elle mérite le prix spécial offert par la Women's Art Society de Montréal pour l'oeuvre d'une artiste canadienne. Jusqu'à sa disparition soudaine de la scène publique au début des années 30, Emily Coonan participe à beaucoup d'expositions et, en 1924, une de ses oeuvres est choisie pour l'exposition de l'Empire britannique à Wembley, en Angleterre. Elle est aussi l'une des premières femmes artistes à être invitée à exposer aux côtés du Groupe des Sept.

Le détachement psychologique de son sujet chez Emily Coonan s'accorde bien avec sa nature renfermée. Bien qu'on ait tenté de la rattacher au groupe de Beaver Hall, actif à Montréal dans les années 20, elle n'a jamais été une "adhérente" convaincue et coupe bientôt tout lien avec la communauté artistique montréalaise, préférant travailler dans un isolement relatif.

Cette exposition marque la première investigation dans l'univers de cette artiste peu connue et comprend cinquante tableaux, notamment des portraits, des natures mortes et des paysages. Elle s'accompagne d'un catalogue bilingue qui illustre l'oeuvre d'Emily Coonan. Cette exposition est présentée grâce à une subvention accordée dans le cadre des Programmes d'aide aux musées des Musées nationaux du Canada. Pour plus de renseignements, prière de téléphoner au 848-4750.

HEURES D'OUVERTURE: lundi - vendredi
10 h - 20 h

samedi
10 h - 17 h

(english over)

Concordia University
1455 de Maisonneuve Blvd. West
Montréal, Québec H3G 1M8
Tel.: (514) 848-4750

Université Concordia
1455 ouest, boul. de Maisonneuve
Montréal, Québec H3G 1M8
Tel.: (514) 848-4750